



III Semana Cultural en torno a La Sarga

ACT. Asociación Cultural y Teatral

LA COLODRA

Villoslada de Cameros

## ACT. Asociación Cultural y Teatral LA COLODRA

Durante las Navidades de 2011-2012 un grupo de vecinos y amigos de Villoslada de Cameros se reúne para realizar un **“Festival de Reyes”**. Es así como nace la Compañía de Teatro La Colodra, hoy convertida en ACT. Asociación Cultural y Teatral LA COLODRA, sin más pretensiones que pasar un buen momento y hacerlo pasar al público que les acompaña. Con esa representación se encendió la chispa del teatro.

La experiencia consistía en aglutinar a un grupo de personas locales, más de cuarenta en una población rural de entre 200 y 300 habitantes, entre los que viven diariamente y los que son población de fin de semana o periodo vacacional, con una iniciativa que, además de colaborar con una propuesta de la parroquia, ilusionaba con la posibilidad de empezar a vivir la experiencia de hacer teatro y proporcionar al pueblo una actividad local cultural que incrementara la escasa oferta que existe en el medio rural.

Durante estos años La Colodra ha puesto en escena diversas obras de teatro representadas principalmente en Villoslada de Cameros y localidades vecinas. Un grupo de más de 40 personas vecinas y amigas de Villoslada, bajo la dirección de Virginia Muela y un grupo encargado de iluminación y sonido, vestuario, comunicación, producción y dirección.



**“Con apaños y remiendos, la Venganza de Don Mendo”** es una adaptación libre de la obra teatral escrita por Pedro Muñoz Seca; cada año el pueblo revive en Semana Santa **La Pasión** de Villoslada de Cameros, obra emblema de esta compañía; **Los Milagros de Nuestra Virgen** cuentan la historia de la sierra, de sus gentes; el pueblo se llenó de poesía el pueblo con la performance **Parafraseando a Javier Tomeu y otras metáforas; El Club de La**

**Colodra** es la puesta en escena de pequeñas historias para recordar a los grandes cómicos, un humilde homenaje al mejor humor español de todos los tiempos; con **Reunión de Pastores...Historias Vivas** se recuperó la tradición oral ligada al pastoreo y la trashumancia; cada año La Colodra colabora con la organización de la Cabalgata de Reyes Magos en Villoslada y, además, organiza diversas actividades culturales y lúdicas para dinamizar la sierra, como la Semana Cultural en torno a la Sarga.

## La Pasión

La Colodra comenzó a trabajar bajo la dirección de Virginia Muela que realizó una adaptación al teatro de “**La Pasión**”, una obra que se representó por primera vez en Semana Santa de 2012. La representación de La Pasión contó con la participación de unas cuarenta personas, incluidos los actores y un pequeño equipo encargado de los detalles de la organización.



La Pasión se representó en la Iglesia Parroquial con un escenario muy particular: la Sarga de Villoslada. Se trata de una pintura de la escuela flamenca del siglo XVI que cubre el retablo durante la Semana Santa. Está considerada por los expertos como la mejor de las que quedan en España. Posee un gran valor artístico, religioso y de excepcionalidad, ya que se conservan muy pocas, por no decir ninguna, del tamaño y características de la de Villoslada.

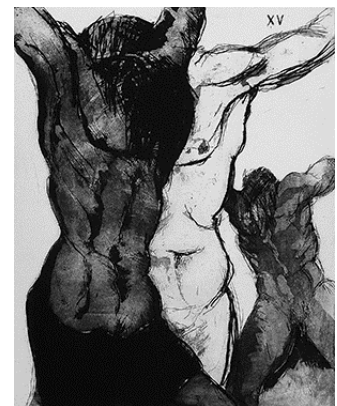
La Pasión se volvió a representar en 2013, 2014 y 2015 en dos sesiones, con la asistencia de más de 600 personas en cada una de ellas. El guión se mantuvo en la misma línea pero cada vez más ambicioso con atractivas novedades, no solamente en cuanto a contenido sino también en cuanto a medios técnicos. En estas ocasiones se sumó la participación de la prestigiosa soprano Anna Campmany y del violinista Eric Masip que, de forma desinteresada, y sin menosprecio del trabajo artístico del teatro local amateur, aportan un plus de calidad al espectáculo.

## Semana Cultural en torno a La Sarga de Villoslada de Cameros

Independientemente de la trayectoria de La Colodra como grupo de teatro, el reto fundamental es la continuidad de la experiencia de la representación de La Pasión, debido a dos motivos fundamentales: la gran expectativa generada y la importante función de cohesión social de la población en torno a lo que empezaba a tener un cierto aire de “símbolo” local.

La Colodra, con el apoyo de la Parroquia de Villoslada y en general de toda la población, programa cada Semana Santa la **representación de La Pasión** y de forma conjunta la realización de la **Semana Cultural en torno a La Sarga**, con un conjunto de actividades orientadas a dar valor al escenario natural: La Sarga de Villoslada.

La Colodra, pretende apoyar la representación de La Pasión como una singularidad de la población de Villoslada que aglutina el “orgullo local” y la cohesión e identidad de todo un pueblo ante lo que consideran patrimonio colectivo. Además, fomentar el interés general de la extraordinaria y relativamente desconocida obra de arte que encierra Villoslada: La Sarga.





Con este motivo La Colodra organiza la **Semana Cultural en torno a La Sarga** en la que integrantes de La Colodra realizan visitas guiadas a La Sarga en las que se explica su valor artístico y religioso, con una excelente respuesta del público local y visitante; se organizan charlas informativas relacionadas con la celebración de la Semana Santa en La Rioja y con el valor artístico y cultural de La Sarga de Villoslada. Además, cada año se organiza una exposición diferente.

### **III Semana Cultural en torno a La Sarga**

Siguiendo la misma dinámica que empezamos en años anteriores con la Semana Cultural en Villoslada de Cameros, la Asociación Cultural y Teatral La Colodra volvemos a programar las actividades que formarán parte de nuestra Semana de Pasión 2016. Continuamos con el mismo objetivo de divulgar, promover y poner en valor dos elementos de nuestro patrimonio cultural: por un lado la representación de La Pasión en su cuarta edición, y por otro la singular obra de arte del s.XVI, la Sarga de Villoslada. La finalidad de todo ello no es otra, además de contribuir al enriquecimiento cultural de nuestra población y del conjunto de La Rioja, la de conformar nuevos puntos de interés en un entorno rural que precisa de una oferta tanto para el propio entorno como para su promoción turística.

En este sentido, el programa de actividades previsto para 2016, sigue las líneas generales de los años anteriores dado el nivel de aceptación y éxito.

#### **Visitas guiadas a la Sarga**

Continuarán las visitas guiadas que, de manera gratuita, podrán realizar todos los visitantes que se acerquen a admirar nuestro lienzo de pasión desde el sábado 12 de marzo, fecha en que la Sarga es colocada cubriendo el retablo de la Iglesia Parroquial, hasta el final de la Semana Santa. Las visitas están organizadas por La Colodra, mediante dos de sus miembros convenientemente formados para ello, en los horarios que se especificarán en el programa de actividades.

Para contribuir con la adecuada divulgación de dicha obra de arte, se han impreso 3000 ejemplares de un díptico informativo e ilustrativo de qué es La Sarga y su valor histórico, cultural y artístico. Esta publicación servirá, no solo como apoyo a las visitas guiadas, sino también como documento de interés en los puntos de difusión cultural y turística.

#### **Exposición en torno a la Sarga**

Intentando profundizar en torno a la Sarga como obra de arte, hemos creído oportuno realizar una exposición de fotografías propias sobre la colocación de la Sarga para cubrir el retablo de la Iglesia Parroquial. A través de paneles explicativos daremos a conocer parte su historia, su importancia, su valor artístico y sus circunstancias.



### **Intercambiando experiencias:**

Este año contaremos con la colaboración de Julio Grande, director de Sepinum quien ofrecerá la charla “La Sarga en el tiempo. Los privilegios como soporte de la trashumancia: su expansión y su decadencia”.

Además, representantes de la cofradía de la Santa Veracruz de San Vicente de la Sonsierra, contarán la experiencia y la singularidad de sobre “Los Picaos de San Vicente” y presentará una exposición sobre esta tradición de Semana Santa.

### **La Pasión de Villoslada:**

La obra teatral avanza cada año con mejores condiciones técnicas, tanto de sonido como de iluminación, una puesta en escena cada vez más elaborada y una experiencia dramática cada vez más notable, con un guion que sigue siendo el mismo, aunque se perfeccionan los detalles. La representación se realiza el Sábado Santo en la Iglesia Parroquial, con La Sarga como decorado privilegiado. La entrada es libre y se realiza en dos sesiones por garantizar el aforo. Es una obra basada en un guión propio que, en el contexto en que se realiza y en total contacto con el público, llega a acontecer una experiencia única muy valorada por los asistentes. Lo que empezó siendo una actividad que atraía a los pueblos de la Sierra hoy podemos decir que rebasa esas fronteras y que recibimos público de toda La Rioja y de otras comunidades.

Una particularidad de esta representación es la interpretación de una jota de pasión adaptada a tono menor, a cargo de una de las actrices del grupo.

Uno de los objetivos que iniciamos en la edición anterior es el cambio de vestuario, elaborado para la primera edición por las mujeres de la población, por otro que visualmente se acerque al estilo y colorido de la sarga ante la cual actuamos, intentando conseguir la sensación de que son esos personajes los que cobran vida. Esta empresa está a cargo del diseñador Michel Crespo.



## Programa

### III Semana Cultural en torno a la Sarga

#### **Sábado 12 de marzo**

11:00 h. Inauguración de la III Semana Cultural en torno a la Sarga con la apertura al público de la colocación de la Sarga para cubrir el retablo de la Iglesia Parroquial. Primera visita guiada a la Sarga.

20:00 h. Inauguración de la exposición “Los Picaos de San Vicente” y charla a cargo de representantes de la cofradía de la Santa Veracruz de San Vicente de la Sonsierra, en el Ayuntamiento de Villoslada. Al finalizar se ofrecerá un vino español.

#### **Sábado 19 de marzo**

19:00 h. Inauguración de la exposición “La Sarga en Villoslada”. Serie de fotografías propias que reflejan el momento de su colocación para cubrir el retablo de la Iglesia Parroquial, acompañadas de paneles explicativos para dar a conocer parte de la historia de la Sarga, su importancia, su valor artístico y sus circunstancias.

19:30 h. “La Sarga en el tiempo. Los privilegios como soporte de la trashumancia: su expansión y su decadencia”. Charla ofrecida por Julio Grande, director de Sepinum, en el Casino de La Paz de Villoslada. Al finalizar se ofrecerá un vino español a los asistentes.

#### **Sábado 24 de marzo**

18:00 y 20:00 h. Representación de La Pasión por la Compañía de Teatro La Colodra. En la Iglesia Parroquial. Las dos funciones son gratuitas, con invitaciones que se pueden recoger en los establecimientos de Villoslada de Cameros.

#### **Visitas guiadas a la Sarga**

12 de marzo. Tras la colocación de la Sarga en el retablo de la Iglesia Parroquial.

13 de marzo de 11:00 a 13:00 h.

19, 20 de marzo y 27 de marzo de 11:00 a 13:00 h.

24, 25 y 26 de marzo de 12:00 a 14:00 h.

2 de abril de 12:00 a 14:00 h.

#### **Semana Santa:**



DOSSIER  
DE PRENSA

La Sarga de Villoslada estará expuesta en la Iglesia Parroquial durante toda la Semana Santa.

Mercado de la Sarga: Muestra de artesanías y productos típicos abierto al público durante los días de Semana Santa.

Más información:

Puedes encontrarnos en Facebook: <https://www.facebook.com/LaColodra>

Y en nuestro blog <http://lacolodra.wordpress.com/>

Contacto de prensa:

[teatrolacolodra@gmail.com](mailto:teatrolacolodra@gmail.com)

Virginia Muela: 625 25 84 90

Alejandra Sáenz: 639 74 64 28